

Діло

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМИНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринковий, 10, II. пом.
Конто почт. шлади. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор приймає від 11—12 год. перед-полуднем.
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРИЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 27-00 „
Річно 50-00 „
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці Глозар, Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр. Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол., Швейцарії 8 шв. фр., Чехословаччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Болгарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол. — Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
„Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМИНІСТРАЦІЇ.
—
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Про поняття націоналізму.

Луцьк, 22. липня 1930.

Давно зауважено, що в деякі поняття люди складають ріжний зміст, що викликає в житті багато непорозуміння.

До таких понять належать „націоналіст“, „націоналізм“, „націоналістичний“. Спинуємося на цих поняттях тому, що вони на наших північно-західних землях вносять у політичні відносини багато плутанини.

Міркуючи над боротьбою поміж селянсько-правицею (шумськими) і селянсько-лівою (ряними москвофілами), пересічні наші громадяни так зясували собі цю боротьбу: „Шумський і шумськіві, моваляв, націоналісти, а ті — ні“. Окремою відміною такого непорозуміння було, що підчас останніх виборів до сойму й сенату деякі українські часописи закликали селян голосувати на листи 18 „або“ 22, бо вони обидві... національні.

А місцеві „пегі“ (редактори „Української Ниви“) вважають себе навіть вищими, стопроцентовими націоналістами.

Коли навіть інтелігенти можуть розтягати поняття „націоналіст“ на комуністів-шумських, соціалістів, угодівців і т. д., то яку кашу по-винно витворювати це поняття в селянській голові?

І чи не в цій плутанині треба шукати пояснення того, що певна частина національно настреного селянства голосувала за ріжних інтернаціоналістів? З розмови з цими селянами можете довідатися, що вони й селянські і інших соціалістів вважали за націоналістів. Тим більше, що ці соціалісти іноді й самі називають себе націоналістами.

Відсутність у нас ясного змісту для поняття „націоналіст“ пояснюється почасти тим, що під російською владою українцям годі було узмістити собі це питання.

Росіяни не мали націоналістів у справжньому розумінні цього слова. Так само поняття „нація“ не мало в них ясного змісту. Націю заступав „народ“, який раз уживався в розумінні „москалі“, а другий — для означення всіх підданих.

Поступові тодішні українці здебільша були в таборі російських революціонерів або під їх впливом, а російські поступовці були дуже далекі від націоналізму.

Повоєнні часи на наших землях теж перекотилися на рештках революційних хвиль і не могли виробити поняття „націоналіст“. Треба ще додати, що росіяни часто заступали поняття „націоналіст“ поняттям „патріот“, яке в останньому часі стало синонімом чорносотенства і „люджерства“. „Націоналіст“ став пово-лі пострахом для поступового українця.

Все це привело до того, що в наші дні слово „націоналіст“ уживається з неокресленим змістом і його використовують усі, кому лише подобається. Тимчасом український нарід, перебуваючи під загрозою денационалізації, має особливу потребу в ясному окресленні поняття „націоналізму“. З огляду на те, що це поняття на наших землях дуже часто використовують соціалісти, треба в першу чергу поставити питання:

— Чи соціаліст може бути одночасно націоналістом? Себто: чи приналежність до українського народу, а навіть праця (в певному напрямку) для української культури й боротьба за школу, мову, господарський стан, літературу і т. д. роблять уже соціаліста націоналістом?

Щоби дати відповідь на це питання, необхідно раніше зясувати поняття „нація“, яке, що правда, ще досі стисло, ясно окресленого змісту не має. Візьмим приклади. На зміст поняття „дерево“ складається: корінь, пень і корона (й тільки); на поняття „машина“: двигун, механізм і рід витвору. Так само на поняття „нація“ складається: внутрішні творчі двигуни: цілість, відрубність і незалежність збірного народнього організму, і витвори культурних цінностей.

Хто не визнає цілості, відрубності і незалежності української нації чи працює на шкоду їм, ушуплення, підпорядкування і т. д., той очевидно це є націоналістом.

Націоналіст мусить приймати існуючий склад нації — всі верстви, шари, стани, професії, групи й одиниці, що складаються на цю цілість. Тому ті, що стоять на ґрунті класовості, себто частинності нації, не є націоналістами. А значить, не є націоналістами — соціалісти. Через те польські соціалісти (пепеєси) слушно різко відмежовуються від націоналістів.

Не підходять під поняття „націоналіст“ і угодовці, які причиняються до затертя меж окремішності нації або навіть до ушуплення чи порушення її цілості.

Врешті, не можуть називатися націоналістами й ті національно настроєні одиниці, які не беруть активної участі в житті національного організму.

Націоналізм є тісно зв'язаний з національним активізмом. Націоналіст — це активний член нації, що працює в її збіжному організмі, двиганий внутрішніми творчими силами народу для витворення питомих йому цінностей. Сама лише національна свідомість не робить ще українця націоналістом.

Звідси випливає різниця між „національним“ і „націоналістичним“. Національний — етнічний, потенційний, пасивний об'єкт. Націоналістичний — чинний суб'єкт.

Національним питанням українського народу можуть займатися і комуністи і соціалісти і хруні і лежебоки, і всі, кому є охота; можуть займатися і чужинці: поляки, англійці, французи, німці й т. д., як займаються вони національним питанням арабів, вагабітів, індійців і т. д. Можуть вони навіть допомогати розвитку чужої культури, боротися з іншими народами за неї. А через те вони не стають ні арабськими, ні індійськими, ні іншими націоналістами, бо до їх

Стереженого Бог стереже!

Обезпечайте збіжжя й пашу від огню в Т-ві Взаїмних Обезпечень „Дністер“ у Львові, вул. Руська ч. 20.

діл не спонукують їх національні двигуни, і працюють вони чи то для своїх особистих інтересів (класових), чи для чужих, а не для нації в її цілому, відрубному й незалежному стані.

Націоналісти мають ту характеристичну рису, що вони національне животіння перетворюють у націоналістичну працю, перероблюючи етнічну масу в живий судильний, відрубний і незалежний організм, розбудовуваний не завдяки зовнішнім силам, а внутрішнім двигунам народу.

Ясно, що під поняття „націоналіст“ не підходять ні шумськіві, ні ріжні соціалісти (класовики), ні угодовці, ні нарешті добрі, але хитрі й пасивні „обивателі“.

Порушили ми це питання лише тому, що на наших північно-західних землях (а також і в інших місцях) — як сказано вже — деякі люди, які нічого спільного з націоналізмом не мають, називають себе націоналістами, щоб улещити собі підхід до національно настроєних мас або здобути прихильників зпосеред інтелігентів, що теж ще не зясували собі змісту поняття „націоналіст“.

Отже говоримо це лише для того, щоб не ширилося баламутство й не експлуатувалася людська невідомість.

В. Островський.

Комуністична боротьба з націоналізмом.

Шулак про київський науковий фронт і про „контрреволюцію“ в літературі.

Як звичайно так і цього року перед т. зв. всеукраїнським (XI. з черги) зїздом КП(б)У відбувалися підготовчі партійні зїзди по поодиноких округах. Такий окружний зїзд КП(б)У відбувся і в Києві. Київ, хоч і здеградований більшовиками зі столічного становища, то всеж остає й надалі українським культурним, науковим і літературним осередком. Тому то й комуністи звертають на нього особливу увагу, але не в тому кращому розумінні, але в цьому гіршому. Київ вважають вони фортецею української контрреволюції і тому ним все особливо піклуються комуністична чека, що розрослася там до несаможитних розмірів. Чекисти творять у Києві щонайменше третину населення. Тому то й дуже цікаво для нас буде оцінка наукових і літературних відносин у Києві, яку дав на окружному зїзді КП(б)У головний редактор „Пролетарської Правди“, (що виходить, як відомо в Києві) та видатний член київського політичного бюро КП(б)У Шулак. Він вилгоде в цьому зїзді реферат про національно-культурне будівництво на Київщині, а в ньому між іншим говорив:

„Наша партія завжди віддавала велику увагу національному питанню. Партія більшовиків, партія найпопсовіших, найреволюційніших інтернаціоналістів, яка ставить перед собою насамперед завдання міжнародної пролетарської революції, водночас завжди виявляла виняткову чутливість до національної проблеми й ставила національну проблему на таку височину, на яку жадна політична партія ніколи національного питання не ставила.“

Воно й природно. Більшовицька партія ставить так високо національне питання тому, що вона вважає національне питання за складову частину міжнародної пролетарської революції.“

Це така основа, з якої Шулак підходить далі до аналізу культурного будівництва. Між іншим він каже, що більшовики мають великі досягнення на полі українізації. Бо ось у самому Києві серед самого т. зв. управлінського апарату є 9.363 українців, 3523 москалів і 3.846 жидів. За те помітне зменшення українців у складі комсомолу і серед членів партії. Але на цьому місці реферату Шулака ми спинилися тільки мимохо-

дом. Бо при обговорюванні т. зв. наукового київського фронту він порушив далеко важливі справи. Він казав дослівно ось що:

„Тепер, товариші, по процесі „Спілки Визволення України“ йде у ВУАН якась глуга революція. Про наслідки цієї реві. рано судити. Але приглядатися треба пильно й уважно. І всетаки слід відзначити оці нові процеси, переорієнтування цінностей, які можуть бути серед певної групи робітників ВУАН. У всякому разі там тепер виявляє себе одна група, яка намагається критичніше оцінити всю минулу роботу ВУАН, і скрізь заявляє про вагу комуністичного керівництва й марксистської теорії в науковій роботі. Звісно, серед наукових робітників є й така реакційна група, яка в зв'язку з процесом „СВУ“ замкнулася в свою шкаралупу й „нічого людського не показує“. У науковій роботі ВУАН буржуазна ідеологія ще досить поширена. Досить того, що там є такі люди, які пишуть в „Записках ВУАН“ про те, що царські сенатські розяснення, це дуже серйозна наука, яку треба вивчати. Це якраз на третьому відділі. Там взагалі ще поширені буржуазно-економічні концепції. На першому відділі посідає чимале місце школа Грушевського. Він стоїть у своїх роботах ще й досі на позиції безбуржуазності української нації. Його позиція щодо сучасності характеризується концепцією про гегемонію селянства на радянській Україні. Його ставлення до радянської дійсності виходить з дрібно-буржуазної аміноздітської концепції. Але в ВУАН є ще такі наукові робітники, які надзвичайно далекі від сучасності, які особливо реакційні в відстані в своїй науковій роботі. Звісно, є чимала група наукових робітників, які сумлінно працюють у такому напрямку, щоб зв'язати свою наукову роботу з радянським будівництвом на Україні. Тепер, коли в зв'язку з процесом „СВУ“ відбувається серед певних груп наукових робітників нова первозданка цінностей, ми повинні ставити руба завдання — переорієнтувати наукову роботу, відповідно до інтересів соціалістичної України. „Величезне місце на науковому фронті посідають наші дослідчі установи, ВИШ-І. Я міг би розповісти багато цікавих фактів про те, як

Кожний Купець, Промисловець і Ремісник

повинен передплачувати **одинокий місячник, присвячений справам торгівлі, промислу і ремесла „ДОБРОБУТ“**

Пішіть листівку на адресу: Львів, Ринок 10, а негайно одержите окладні числа. Ціна прим. 50 сот.

у нас у ВНШ-ах часто виявляв себе буржуазна ідеологія, як навіть у викладачів соціально-економічних дисциплін проповідували назаїницькі теорії. До речі, антипролетарські теоретичні погляди виявлялися в роботі останнього відаку біологів, анатомів і гістологів, який відбувався в Києві. Дехто намагався дискутувати питання про походження людини, обстоюючи ідеалістичні погляди. Дехто високо підносила закон спадковості, а один учений навіть підняв свої реакційні погляди посиланням на те, що в одному американському штаті нібито наструють бідаків, бо бідаки своєю біологічною природою не можуть дати одорове покоління. Отже треба їх наогузвати, щоб вони не дали жадного покоління. Дехто в так званих попутників марксизму казав, що, бачте, марксизм, то вже перевірена теорія, а ось діалектика це ще не перевірена теорія. Маркс і Енгельс це великі люди, великі політики, а що до природознавства, то ще питання чи Маркс і Енгельс щось розуміють у природознавстві. Ці всі балаки не воні".

Тепер уже розуміємо, чому і в якій цілі робітники Харкова й Києва організували аж 11 робітничих бригад для переведення ревізії діяльності всіх відділів Академії. Підлево „чистка“ академіків і наукових співробітників Академії за „контрреволюцію“, „націоналізм“ та ухили „від марксистсько-ленінської діалектики“. А тепер слід позайомитись ще й із тупацькою характеристикою київського літературного фронту. Вона така:

„Ви знаєте, товариші, що найправіша частина української літератури репрезентована не в Харкові, а саме в Києві. Я вам уже розповів, як буржуазна неокласика 1925—26 року намагалася розгорнути наступ. Ми тоді дали відсіч, і неокласики змінили свою тактику. Вони примушені були відмовитися від поточної критики, від того, щоб відгукуватися на поточні літературні явища, вони перейшли до історико-літературних праць, вони замкнулися в наукову роботу, вони перенесли центр своєї ідеологічної роботи в наукові й шкільні заклади.

Недавно виступив один з лідерів київської неокласики — Зеров. Вам відомо, що він виступив в листку у „Пробатарській Правді“. Цей лист, де Зеров проклямає своє бажання ніби переоборонитися, повний суперечностей і тому дає підставу ставитися до нього дуже критично. Зеров не осуджує повним голосом свою ідеологію й методологію, а намагається реабілітувати минулі позиції. Він каже в листі, що ніколи не був народником, ніколи не був націоналістом, ніколи не був формалістом, тоді, як він був і народником, і націоналістом і буржуазним формалістом до останнього часу. Це добре, коли ще він каже, що хоче так працювати, як цього потребує сучасність. Але нам треба побачити на ділі, як саме Зеров і інші неокласики міняють зміст і методи своєї наукової роботи.

Ми мали, товариші, за останній час прояви фашистської ідеології в літературі українській. Ви читали мабуть про внаємний роман

Івченка. Він у своєму романі проповідує волюнтаричний націоналізм, проповідує месіянство буржуазної інтелігенції, що повинна зміти пережити тяжкий час та вирощувати волюву людину українця-індивідуума, який зумів би сконденсувати в собі всю волю і всі ідеали української нації всупереч нашому радянському будівництву. Ми, товариші, мали щось подібне до прояву українського фашизму в дуже захованій формі в одному з поетичних виступів одного з київських поетів. Як характеристика того, як певна частина літературних попутників поправішала, може бути дальше націоналістична еволюція Антоценка-Давидовича. Кілька років тому він ще намагався помирити націоналізм із більшовизмом, намагався створити образ націонал-більшовика. Але останнім часом він покинув це балансування між націоналізмом і більшовизмом і почав оспівувати давнину козацьку, почав відштовхуватися від сучасного, щоб уся увагу читача привернути до минулого.

„Передучора на диспуті в будинку вчених підчас зустрічі письменників із читачами виступив Антоценка-Давидович і „порядком самокритики“ захищав свою націоналістичну ідеологію. Незадоволений очевидно з моєї статті в „Критиці“, він каже: „Щупах закидає мені національне почуття“. Звичайно, що я йому ніякого національного почуття не закидав. Мене його національне почуття не цікавить. Я йому закидав буржуазно-націоналістичну ідеологію. „А хіба, — каже Антоценка-Давидович, — національне почуття на є біологічна категорія, властива природі людини?“

„Нарешті в своєму націоналістичному й поплівському обскурантизмі, людина, як мені переказали, дійшла до того, що почала переконувати, що коли захищали Ленінград від Юденича, то, будьте певні, що тут діяло насамперед національне почуття, тобто російський патріотизм.

—Товариші, що це означає? Це означає, що нема соціальних інтересів, це означає, що українці за Ленінград битися не можуть, що ленінградським робітникам за Україну битися проти поляків — зась. Звичайно, що ця людина, очевидно, зовсім не знає історії революції, або правильніше, свідомо заплігуює очі, щоб не бачити цієї історії“.

Все це передістички нової комуністичної „ударної кампанії“ проти „націоналізму“ в науці

й літературі. Приймуть вони такі форми, як уже не раз приймали, а саме закінчатися ліквідацією всіх лідоарліх „контрреволюціонерів“ у науці та письменстві.

Так виглядає під комуністичною диктатурою „свобода наукової праці“ та повна воля у добір сюжетів і форм вислову на полі літературної творчості. Є в нас такі, що вірають у ту „свободу“ та й вмовляють її в інших. Для них найкраще булоб перенестися до УССР та опублікувати там кілька своїх „творів“. По їх появі, — якщо вони взагалі появилсь би — такі оборонці „комсвободи“ в науці та літературі переконались би на власній шкурі, як смакує ця комуністична свобода разом з такими її атрибутами як прилюдне відхрещування від „помилки“ та покаєнні декларції авторів.

Америка в боротьбі проти комунізму.

Спеціальна комісія парламенту Зєдинених Держав закінчила наради про необхідність загострення боротьби з комунізмом. Стверджено, що комуністичним рухом в Америці керує Москва. Предсідник парламентарної комісії Фіш прочитав реферат і доказував, що Зєдинені Держави мусять виселити поза межі держави провідників комуністичного руху, а навіть членів радянського торговельного посольства. Член комісії Нельсон протестував проти цього, що Америка достарчує СРСР машин і промислових виробів.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Зміна адреси і зол. Можна прислати поштовыми значками.

Латинізація азбуки.

(АТЕ). Зовсім латинізували азбуку у півн. Кавказі, Азербейджані, Туркестані. Ще ц. р. мають покінчити латинізацію азбуки серед надволюжських і кримських татарів. Латинізація охоплює 36 мов і діалектів більшовицького сходу, 28 мільонів людей. Письменних серед них народів нема більше ніж 10 проц.

Д-Р С. ЛЮДКЕВИЧ.

Д. Січинський.

У двадцятиліття його смерті.

(Реферат виступлений на святковій концертній творів Січинського в Станиславові.)

Хоч уже двадцять літ минало від смерті одного з найталановитіших композиторів Галицької Землі — Дениса Січинського, — то досі у нас немає ніякого замітнішого біографічно-критичного нарису його творчості, ані не зроблено нічого для збереження і видання його творів, розсипаних по різних містах і руках. Тому я тоді буде вимагати від референта, щоб на цій концертній в цю хвилину подав як-так задовольняючий та спільний огляд його життя і творчості та його значіння в укр. муз. літературі.

Одиним майже писаним джерелом для біографії Січинського є його — на диво скупа і суха автобіографія, поміщена в „Календарі Музичній“ на 1904 р. — доведена тільки до 1902 р. Думаю, що все там не буде зайвим подати тут на цій місці найважливіші відомості й неї, доповнивши її деякими подробицями з вікни його життя.

Січинський народився 1865 р. в Клевчиніях в Гусятинщині; до нар. школи ходив у Станиславові і Тернополі, до гімназії в Тернополі. Початки науки музики дали йому проф. співу в гімназії Лев Левицький і піаніст Вайгнер. Відтак у рр. 1880—87 користав він багато від директора польського т-ва музичного Владислава Вишлячинського (пізнішого проф. музики у львівській польській консерваторії), який звернувши увагу на музикальні спосібності Дениса, став його даром учити музики і дозволяв йому користати із своєї муз. бібліотеки. „Наука у него“ — пише Січинський — „була тою підвалиною, на якій оперлася вся моя музична кар'єра і творчість“.

Від цього часу, (від р. 1886—7) датуються теж перші його муз. твори. „Були це — каже він — малі сольові та хоріві пісні та фортеп'янові спроби; але усі вони кудись поділися, а може й є десь у руках яких людей“. (Цитати взяті із автобіографії).

В роках 1887—8 жив С. на переміну як гімназист у Львові, Станиславові та Коломиї, — та пробував і тут дещо писати „залежно від умов життя та від потреби“: дещо на цитру дещо на хор. З тогож часу походить його пісня: „У гаю, гаю“ та мужеський хор: „Коби я був пташкою“. У 1888 р. в осени Січинський опинився уже як „академік“ у Львові та пробув тут якийсь час (мабуть до 1892 р.). За порадою свого давнього учителя Вишлячинського, став С. побирати якийсь час лекції гармонії і контрапункту і в проф. львівської консерваторії Микілая. В 1892 р. написав він свою „Вязанку народних пісень“ („Широке обоння“) та хор мін. в фортеп'яном: „Дніпро реве“ (нагороджене на конкурсі „Льв. Бояна“).

„Від цього часу — (т. є. від 1892 р.) — „починається моя артистична циганерія, себто перекидування з місця на місце хліба ради“. І так 1893 р. був С. одним із основників „Коломийського Бояна“, відтак жив знов у Львові, „заробляючи лекціями і муз. працями на хліб насущний“; від 1895—96 р. був диригентом „Перемиського Бояна“, а від 1896—98 став капелмайстром оркестри в закладі Скарбівської Фондації в Дроговижі. Врешті від 1899 р. живе Січинський в малими перервами більше менше постійно в Станиславові, то диригуючи „Болном“, то закладаючи соліські хори в Станиславівщині, а при тім komponуючи „залежно від потреби“. Цей період є найбільше продуктивний для його творчості: тоді повстали усі його хоріві твори, видані Станиславівським Бояном і не друковані („Пічу в неволі“ й інші до сль Шевченка) — даліше численні се-

льосніви, видані переважно в „Торбані“, відтак обємиста його збірка 150-ти укр. нар. пісень (п. з. „Ще не вмерла Україна“), збірка колад на сол. фортеп'яні і збірка пісень на діточий хор з фортеп'яном. Врешті в останніх роках його життя по встала його лебедина пісня, опера „Роксолана“, виставлена (хоча й ще не зовсім викінчена) нашим театром у 1912 р.

—О—

Щоб яксь означити та схарактеризувати значіння Січ-ого в нашій галицькій муз. літературі, мусимо мати на увазі, що він — хронологічно беручи — належить до третьої з ряду генерації галицьких композиторів, починаючи з Вербицького*). Твори його появляються у 80-х і 90-х роках минулого століття, більше менше рівночасно із творами пов. О. Нижанковського і Г. Топольницького — та трохи молодшого від них — Ф. Колесси.

Але між ними своїми товаришами-ровесниками Д. Січинський займає троха особливе, відокремлене місце, і в численних точках від них завів різко відрізняється як під оглядом якості і характеру свого таланту так під оглядом відношення до музики і рідного громадянства.

По-перше: Всі його товариші, (як Нижанковський і Топольницький, особливож Колесса) стоять під безпосереднім і сильним впливом Лєсенки і його „народницької“ музи, та стали головню хоровими складчиками; — Січинський один не впливав ніяких виразних слідів впливу Лєсенки, в своїх хорових складаннях (навіть в своїй одинокій „Вязанці нар. пісень“) — пішов своєю власною дорогою, а в своїй мелодії і гар-

*) Ось ті три етапи: 1) Вербицький і Лєвирський (1850—60 роки); 2) Воробкевич, Матюк, Нат. Вахняня (60—70 р.) і врешті 3) Січинський, О. Нижанковський і т. д. (80—90 р.).

Нікчемні душі.

За зневагу пам'яті борців за українську державність, за опльовування доброї слави й імені старшин УГА на співредакторів „Сил” проголошено бойкот. Факт сам собою дрібний, але тому, що він є звеном у цілому ланцюзі цього роду клевет і нападів на традицію української національної армії, тому того сумного явища не можна легковажити.

Співредактори „Сил” підкопуються під традицію української визвольної боротьби, підкопуються під ту одинокую цінність, яку нація здобула в кривавих роках народного зриву.

Віддані невідлучно дорученням і наказам сучасних володарів України, вони не в силі піднятися вище понад сьогоднішню ситуацію і зі становища інтересів нації в цілому її розвитку оцінити те величне явище, яким була УГА. Сучасний мент, хвилева орієнтація наказує їм гальорифікувати червону московську армію, отже тим самим і плювати на ту армію, яка боролась проти червоної і яка хвилево програла свою боротьбу. Копіюти мертвого льва далеко безпечніше як живу гнилу.

У кожного народу є боротьба партій, орієнтацій і світоглядів, є вона і в нас. Але ми бачимо, що в кожного народу є деякі цінності непорушні, є певна загальнонародна святая святых, якої не вільно опльовувати нікому, чи він соціаліст, чи монархіст, чи республіканець. Коли такої святої святых нація не признає, вона перестає бути суцільним, одним організмом, а змінюється у свавільні гуртки, що взаємно тільки себе винищують і не мають нічого, що об'єднувало їх. Імена Тадея Костюшка, чи Кіліньського, чи Главанського, чи Домбровського були святі й дорогі для польського соціаліста так само, як для націоналіста.

Українська Армія, яка по сотнях літ неволі дала народові бодай державницьку традицію, помаду ставала національною святістю, великим героїчним мітом, лицарською легендою.

Булоб несправедливо вважати традицію УГА тільки якимсь монополем націоналістів, бо правдою є, що в галицькій армії гинули за Батьківщину люди різних партійних переконань і тому УГА повинна бути дорогою для кожного позитивного табору, який прямує до національної незалежності.

Але бачимо щось зовсім інше: під святі, свіжі ще могили героїв підлазять кертці і починають розривати їх.

Хто читав статтю „Через Варшаву на Київ” у 28. ч. „Сил” і інші того рода статті в „Вісках” чи іншому „Світі”, той свідомий того, що писати про те, начеб то старшини УГА як представники буржуазії були ворогами пролетарів стрільців та кривдили їх, окрадали й політично одурювали, писати про те може тільки безсовісна, негідна людина.

Бо загально відомо, що між справжніми комуністами бувають одиниці, які тому, що бу-

монії остав, так мовити, консервативним, „лигоким галичанином”.

По-друге: Коли творчість усіх майже названих ровесників Січинського блиснула на короткий час у 90-ті роки минулого століття та (чи то не маючи потрібних технічних засобів і соків, чи з інших причин) завмерла, або не розвинулася на дальшу мету, — то у Січинського музична творчість, набравши сякої-такої технічної рутини, — силою умов його нещасного життя перетрівала усе відрізняючи, розвиваючи як-так свої крила та перебула доволі значну еволюцію від вязанок вар. пісень — до опери і інструментальних творів. І коли майже всі його товариші стали дедалі тим шкільнішу шукати захисту у філістерських, практичних, чи наукових ділянках життя, — то одиниця Д. Січинський силою фактів остав вірний своїй муті до кінця свого життя, аложив увесь свій талант на „цілопалення” укр. музики в Галичині, — став одиницею між укр. музикантами XIX. ст. в Галичині — гейби — „фаховцем”, чи пак „професіоналом”, музиком-композитором.

Що це було таке: — „професійний укр. музик-композитор” в Галичині? — Це була явась апокаліпса сонної уяви, яку і при допомозі найсміливішої фантазії годі собі добре уявити. Це була і надтяжка жертва, на яку міг взятися Січинський, чи якийнебудь композитор здобути.

Ось, як просто і яскраво пише про те своє становище Січинський в автобіографії: „Мандрівне життя того роду, як мов, абсорбує сили і спосібності; думав би хто, що живучи в цей спосіб, годі буде композувати. У мене було інакше. І так в дроговижському заведенні мусів я перший раз писати на дугу оркестру; закладаючи сильські хори, мусів і для них щось писати відповідного, нового, чи то давнє переробляти. І я робив, бо мусів”.

(Докінчення буде.)

ли учасниками визвольної боротьби, не могли зогидити пам'яті галицької армії як „Сила”.

У Празі, наприклад, був такий випадок: Коли один комуніст поет на однім виступі в Празі накинувся на галицьку армію як на „псевдонаціоналістичну і неревольюційну”, то інший комуніст, який був старшиною УГА відповів: „Як ти можеш плювати на галицьку армію, називати її неревольюційною, коли Січові Стрільці творили велике революційне діло, тоді як ти ховався від армії на теології, а коли „псевдонаціоналістична” галицька армія конала в боях, ти цього навіть не бачиш зі Львова?”

І ось читаючи в „Силі” статтю „Через Варшаву на Київ” хочеться спитати: Чи редактори „Сил”, між якими є і б. командант УСС, не знають і не бачили, що старшини цієї армії не тільки „торгували нафтою” і „використовували стрільців”, але й ділили зі стрільцями долю і не долю, конали на однім клаптику соломи від тифу, а здорові скидали зі себе останню шинелю, щоб нею вкрити стрільця, давали останній гріш, щоб купити нераз у спекулянтів лікарств для хорих стрільців.

Автори цієї гидкої статті знають, що коли більшовики хотіли нацькувати стрільців проти старшин УГА так як тепер це робить „Сила”, й внарештували старшин, то самі стрільці перховували їх, як могли і бували випадки, що в обороні старшин, стрільці вбивали комісарів.

Існують на землі „нікчемні душі”, які через свою нікчемність не в силі в нічому бачити краси ні святости, бо всюди людина бачить лише себе. Такі типи будуть цинічно глузувати і з евангелія і з національних святотців і зі всього, бо у кожного явищу дошукуються темних сторінок. Відомо, що на сонці є плями.

І ось із цілої трагічної боротьби УГА, з цілого героїчного епосу 1918 р. ці нікчемні душі зауважили тільки — нафту і автомобілі, якими нібито їхали любовні старшини за Збруч, тоді, як хорих стрільців несли у целтах.

Ніхто не заперечить, що могли бути прикриття, але таких не було. Але як назвали ми публіциста, який у цілій війні Гарібальді бачив тільки те, що один його старшина Пареллі украв у свого вояка десять франків, щоб їх пропити?

Ми віримо, що червоні кертці не в силі підточити слави галицької армії, про яку „Сила” пише цинічно в знаках наведення, так як і віримо, що культ „красного командира” не буде ніколи в нас таким оспіваним як стрілець чи старшина УГА, але суспільність мусить боронитися проти святотатців, що опльовують її святиню, тому проголошення бойкоту на співробітників „Сил” є здоровим відривком. Армія, яка в боротьбі втратила тисячі старшин, має право бодай на те, щоб на неї не плювали ті, які цієї армії або її не бачили, або знов як були членами тоїж армії, то тим самим носять відповідальність за її помилки. Бо хіба не можна повірити, що тільки співробітники „Сил”, будучи в армії, були героями, а всі інші старшини злочинцями.

Ол. Б.

Дуже важне для українців Волині і Полісся.

На Волині й Поліссі відбуваються вже, або мають відбутися вибори до волостних (гмінних) рад і урядів та до повітових соймків. Вислід тих виборів має дуже велике значіння для українців, бо від нього буде залежати корисна або шкідлива для українців самоуправа господарка. Щоби допомогти українцям Волині і Полісся добре перевести ті вибори Видавничий Кооператив „Національне Об'єднання” видає книжечку посла В. Целевича: „Волостна (гмінна) самоуправа на Волині і Поліссі”, в якій зібрані всі закони про гмінні вибори і про гмінну самоуправу. Ту книжечку мусить мати кожний українець, якому дорога справа своєї громади і свого народу та який хоче і повинен вплинути на якнайліпший вислід виборів для українців і потім на добру і корисну працю гмінної самоуправи. Ту книжечку можна замовити у Видавничий Кооператив „Національне Об'єднання” Львів, вул. Костюшка-1а/11 п. Коштує вона всього 1 зол., а з пересилкою 1.10 зол.

Не менше важне для кожного гмінного радного і члена соймку українця на Волині і Поліссі є мати книжку пос. Целевича: „Громадська самоуправа”, в якій зібрані всі бюджетові й податкові закони і найрізніші поради в самоуправних справах. Поширення цієї книжки на Волині є необхідне, коли українці мають належно користати з громадської (гмінної і соймкової) самоуправи. Книжка з пересилкою коштує лише 3.25 зол., а замовляти її можна у тій самій Видавничий Кооператив „Національне Об'єднання”.

Святкування ювілею митр. Шептицького в Берліні.

(Допис з Берліна.)

Українська церковна громада улядилася дня 11. липня заходами місцевого нестомного душпастира, о. д-ра П. Вергуна, святочну Академію з приводу 30-літнього ювілею митрополита А. Шептицького. Академія була дуже добре підготовлена й зібрала в великій салі єпископської палати біля 200 осіб, між якими крім місцевих українців, можна було бачити багатьох визначних представників німецького громадянства. Так між іншим явилися на Академії універс. проф. Трібс, що був колись у Бреславі вчителем митрополита, проф. шарльотенбург-

ПОДЯКА.

„Radiumchema” Йоахимів — Св. Йоахимсталь, Ген. заступ.

Львів, Уейського ч. 6.

З приємністю доношу Віпанам, що радоний оклад „Radiumchema” є одиноким з багатьох мною уживаних середняків проти запалення нервів і м'язів, який приніс мені незвичайну підяку. Перед припорошенням радонного окладу „Radiumchema” я мусів лезати в ліжку, бо ходити цілком не могла і найменший рух спричиняв мені великі болю. Всі інші середники були без успіху. Супроти цього, що завдяки окладові „Radiumchema” я зновім вицілилася і можу знову вільно ходити та вернути до нормальної праці, висказую щирою дорогою сердечну подяку за успішні і добрі оклади.

Марія Марчинська

Львів, вул. Содова 4.

ської техніки д-р Фітінгер, представник папської делегатури, заступник берлінського єпископа, д-ра Шрайбера, представник латинських організацій старший держ. інж. Куні, болгарський генер. консул Йодов, академічний парох д-р Пінск, папський пралат і директор Союзу „Caritas” Вінкен, барон Еттинген, д-р Кузьмін-Караваев, п-і Марціллер і 3. ін. Своєю несприятливістю оправдали листовно або телефонічно державний канцлер д-р Брунінг, міністр д-р Гренер, папський нунцій у Берліні, б. міністр Койдаль, радник мін. закорд. справ фон Лірс, радник Кльодт, письменник д-р Крум-Геллер. Треба ще згадати, що на Академію прибули теж б. гетьман П. Скоропадський і гість зі Львова о. пралат Куніцький.

Академію отворив директор „Українського Наукового Інституту” проф. Дм. Дорошенко, підкреслюючи зокрема, що особа ювілята тішиться поважанням у всіх українців. Головний реферат про життя й заслуги митрополита вголосив з темпераментом о. д-р Вергун. Академію закінчив д-р З. Кузеля викладом про діяльність і заслуги Ювілята на національно-культурному полі. Треба признати, що всі три викладачі були старанно оброблені й дуже добре виголошені та викликали велике зацікавлення, яке проявилось між іншим і в тому, що між присутніми зараз розійшлося доволі багато примірників щойно виданої книжки: „Die Ukraine u. die Kirchliche Union”, що появилася заходом д-ра Кузеля й коштом Союзу „Caritas” у німецькій накладні „Германія”.

Між рефератами та на закінчення співав „Український Академічний Хор” під вправною та змілою рукою оперового співака Зарицького. Хор відспівав композицію Шуберта: „Гайліг, гайліг”, Зарицького: „Тебе поєм” і кантату Вішківського: „Благослови, Боже” дуже справно, за що треба щиро дякувати в першій мірі диригентові, а далі й тому невеликому гурткові співаків, що не жаліли часу й труду.

Академія закінчилася підписанням Адреси берлінських українців Ювілятові, зладженої по мистецьки п. М. Гоцієм.

Успіх Академії треба завдячувати в першій мірі заходом о. д-ра П. Вергуна, що тішить у нас, в Берліні та на провінції, заслуженою симпатією. Доказом цього були сердечні привіти та промови представників берлінської колонії (пп. Чучмана, Кузеля, Макуха, Олячина й п-і Кузелевої) в день Його Ім'янин.

Комітет для боротьби проти комунізму.

(АТЕ). Фінляндський уряд покликав до життя комітет міністрів для боротьби проти комунізму. Належить до комітету прем'єр і міністри справедливості й освіти.

Що 14-ий — п'яниця.

(АТЕ). „Кр. Газета” повідомляє, що в Ленінграді поширюється п'янство. Зі звітів міліції виходить, що кожен 14-ий житель Ленінграду є п'яний. В центрі Ленінграду за останній місяць викрили 120 тайних шинків. Більшість п'яниць це робітники і урядовці.

ВІДГУКИ ДНЯ.

Якби то було гарно!...

Сидить собі село Волосате, як медіади, серед харляського бору і ані в гаді йому, що довкола нього така пресою метелили зиналася. Почало цю метелицю „Діло“ Фейлетоном п. Филипчака, підхопила „Зіллями“ „Газета Поранна“, а тепер ще й я, нижче підписаний раб обставив.

Написав п. Филипчака, що у Волосатім троє людей зміє писати і читати: священик, його жінка і „ресітін“ трохи. Що ціле село це калаї з шляхецькими пергаминами в стрілі. Що вони не люблять ні великих пікон, ні коминів, ні навіть школи. Що віт завив мін. Складковському своє і свого села повне задоволення в істаючи ладу, тільки щоб міністр прихильнував справи мосту на Сні. Що міністр дав вітвілі 100 пол. на скриньку на клявіські документи.

Достовірний автор написав цю сумну правду на те, щобі наші освіті та господарські установи шукали якоїсь дороги до темної душі, що темнішого села та підвеса його бодав на рівень пересічних бойківських сіл, де і письменних більше і коминів і школи істають. Не думав ш. автор, що його сумні радянці справлять комусь радість, дадут притоку до веселих роздумувань.

Але ось у „Газети Поранній“, яка час-до-часу любить показати себе „українофілою“, появилася той сам фейлетон, тільки рефлексіями, настроєм і підписом.

Передовий радість розпирив запалі грези „Газети Поранній“, що прецінь є таке село в Галичині, яке з усього цілковито задоволене, а якби ще міст на Сні, то не хотілоб і небесного раю.

А чому?

Бо живуть собі „людська“ без читальні, кооперативи і тим подібних „Ольських Господарів“, господарять як їх діди, мешають як їх прадіди, а думають як неандертальський пращур. Ані в голову їм не викасує якась політика, якась освіта, якась культура. Від найближчої стації до села парадесять кілометрів і — Богу дякувати. Не так легко заволашечеться сюди якийсь освітний чи кооперативний діач. Нема школи і — також слава Господу. Хочби яка ця школа не була „добра“, навіть утравіст, навіть польська, то все таки вона може навчити людей читати і писати. Тоді вже не тяжко за біду. Поде громадянин Волосатого до Лютовиськ, купить щонебудь, а купець йому, не дай Боже, завине товар у часопис. Нехай той часопис і зперед року, але все таки часопис. Прочитав волосатець кілька рядків і цощь таки відтам довідається. А тоді вже до свіжого часопису тільки один крок. Б-р-р-р! Аж страшно!

Компнів нема і не треба. Коли приїде якась комісія від меншостей, то хіба її можна вести в Рогатиничну, чи Поділля? До Волосатого їх, нехай побачать, як ті крикливі меншости виглядають у себе дома.

Зітхав „Газета Поранна“ аж гомін іде... Ах ті меншости!

Нехай би там жадали собі час-до-часу якогось містка, якоїсь гребельки, навіть можнаб і дорогу десь-не-дось...

Які то гарні часи насталибі!..

Міністр їздив би від села до села, давав би

по 100 золотих на скриньку до шляхецьких пергаменів вітти, а коли віт нешляхетич, то просто „ла могорич“. Життєво би тоді всім і добре і ватишно. З курних хат степів дим, пастух вигравав би на сопілці, гадки сиділиб у коршмі, гадки під коршикою, а час-до-часу весь нарід робив би повстання.

Не проти якогось вляску чи гнету, а проти тих темних духів, що хотілиб виводити школи, читальні, кооперативи і тим подібну деморалізацію.

Галактіон Чіпка.

Наші у Франції.

Українців, які виїхали на зарібки до Франції, нараховують там до 100.000 осіб. Це число шораз збільшується, бо з Галичини напливають до Франції все нові пошукувачі зарібків.

У Франції попадають наші люди у невичайно прикрі умовині. Вони виїжджають з краю з польськими паспортими з приміткою „поляк“. Не маючи тут своїх організацій, які занялися ними і допомогли їм у перших тяжких хвилях побуту на чужині, вони мусять звертатися за порадом допомогою в більшости до польських осередків. А треба признати, що про цей бік справи поляки дуже дбають. Натомість українці, які завзято борються за свої права в краю, неначе забули за ті тисячі пошукувачів зарібку, що опинилися у Франції. Тому я не дивиниця, що українцями у Франції опікуються польські конзуляти й організації, різні московські емігрантські установи, чи всякі „діячі“ в роді Острянниці.

Дуже вимовне свідощтво відносином, серед яких живе українське робітництво у Франції, дає такий уривок з листа одного робітника з металургії. Він пише:

„Тяжка наша праця. Відробивши тяжко своїх 8 або 16 годин, ледви зайдеш домів. А тут нема за що рук зачепити, нема чим розважитися. Нігде не можна знайти свого українського часопису. Скрізь продають тільки польські та російські. І не знає чоловік, на якому він світі, що в таку країну попав, що і свого часопису не має. Тож не диво, коли чоловік пнятикою займаєсь, бо не знає, що з собою робити. Дуже радий, що дістав адресу Вашої бібліотеки (мова про бібліотеку-випозич.). „Українська Книжка“ у Франції і дуже Вас красно прошу, пришліть сюди щобудь почитати. Може які газети, або книжки маєте файні, щоб ми з них довідалися про свій край, бо польським газетам ми не віримо, а московські нас не тішать“.

Соромно слухати, коли попадає між них (себто наших робітників у Франції) — пишуть звідтіля. Всі вони розмовляють по польськи. Тай не диво. Тут вони мають до своїх послуг щось з 7 польських газет, польські книгарні і різні польські „жулка“ по більших робітничих осередках, а свого рідного не мають нічого.

Але мабуть найгірше зі всього робітництва стоять там наші зарібничі-жінки. Вони приїжджають до Франції у більшости на основі контракту, по два-три роки працюють на фермах, не чуючи біля себе рідної мови і раді, коли

десь почують бодай польську мову. А вже нічого говорити, скільки там наших діачат, оставлених на власні сили, попадає в розпусту — домиться морально. Є там чимало й української літвори, яка не має ні своєї рідної школи, ні навіть української книжки, яка підходилаб до її розуміння та допомогла їй усталити національні почуття і погляди. Батьки, заняті по цілих днях на фабриці чи в полі майже не звертають уваги на те, як ростуть їх діти. Дітьорою опікуються французькі комунальні школи, та польські „жулка“.

Серед таких умовин треба дуже витати ініціативу групи свідомих українців, яка заложила там і Т-во „Просвіта“ і зі всіх мізерних зарібків відкрила при Товаристві бібліотеку-випозичальню „Українська Книжка у Франції“. При бібліотеці функціонує крамниця-книгарня, з якій можна купити українську книжку і журнал, газету, листівку, відзнаку, портрет, то-що. Бібліотека придбала вже до 500 назв наших книжок, але це є смішно мало на велике запотребування з різних кінців Франції. А користають з бібліотеки всі українці-зарібники у Франції, де вони не бувають на зарібках, якщо лиш дійшла до них вістка про її заснування. Бо книжки випозичає бібліотека робітникам не лиш особисто, у себе, але випозичає і обмінює їх поштою.

Шкода слів на пояснення, яке велике значіння має для наших робітників у Франції зайдана бібліотека „Українська Книжка“. Тому кожний, хто тільки в спроможі, повинен широко відгукнутися на поклик цієї бібліотеки до свідомого Українського Громадянства.

Допоможіть нам розвинути працю на ширшу скало! Жертауйте до нашої бібліотеки зайві Вам книжки, журнали, газети! Не в одного з Вас десь на горіщі миші трублять дитячі книжки! Пришліть їх до бібліотеки „Українська Книжка“ у Франції, а тут вони принесуть велику користь — допоможуть занятися освітою нашої дітвори, що разом з дорослими перебуває на еміграції.

До Вас Редакції українських газет та журналів звертаємось з проханням: Шліть нам перший рік (поки ми станемо на ноги) свою газету, або журнал безплатно! Вони бібліотеці принесуть велику користь, а ми зі свого боку будемо дбати, щобі Ваші видання розповсюджувались! Прохаємо і всі українські видавництва: Шліть до нашої книгарні до продажі на комісії свої видання. Дайте нам того насіння, що так потрібне для засіву серед нашої еміграції! Нехай не буде між Вами байдужих! Зійде насіння — дасть біг виродить хліб!

Адреса Бібліотеки-Випозичальні „Українська Книжка у Франції“: France — Bibliothèque Circulation „Ukrainska Knyjka en France“ pour A. Sopilnyck d'icte du Bouye, rue Monge Vésines-Chalette (Loiret), par Montargis.

Складайте жертви на оселю українських робітників пера в Ямнім!

ВАСИЛЬ ВОЛИЦЬКИЙ.

У 25-ліття Національного Музею.

ЗАНЯТТЯ СТИПЕНДИСТА НАЦ. МУЗЕЮ.

До Національного Музею у Львові я вступив осіню 1927 р. Це було саме на початку академічного року, себто в часі, коли український студент виявляється в університетському місті здебільша без засобів до життя, узброєний одиноким бажанням науки.

В такий менш-більше момент не зовсім ще розяснених перспектив що до найближчих днів, предложено мені місце в Національному Музею. Умови праці були мені байдужі. Мене мав музей, цікава була робота в ньому. Турбувало мене лише те, що з музейництвом я був майже незнайомлений. Кажу майже, бо Н. Музей і його збірки, в першу чергу рукописів, стародруків та ікон, я пізнав уже дещо як український студент в рр. 1922—1924. Тоді в музейних залах я слухав пояснень-лекцій професорів д-ра Свенцицького та інж. архіт. Володимира Пешанського. В першого викладав палеографію, палеонілії і про старе письменство України; у другого про давнє українське мистецтво. Особливо обстановка, що овівала нас багатомовною таємничістю рідної бувальщини, річевість викладів, ілюстрованих предметами музейних збірок — все це лишалося у нас не без впливу та не без користі.

Ці обставини були для мене також тим товчком, що збільшив моє зацікавлення і поглибив замишування до старини. І найважливіше: вони вперше вказали мені на те, як дивитися, розуміти і цінити думку та працю предків у пам'ятниках їхньої духовної і матеріальної культу-

ри. Але практичного знання, що тепер я мав ним руководитися у музейних заняттях, я не мав жадного. Це треба було доповнити власним досвідом і працею.

Я почав від консервації книжки. Щодня в год. 11. я приходив у музей і тут на спілку з тов. Богданом Кравцівим і за його вказівками працював у книгозбірні. Нашим завданням було перепроводити в ній дезінфекцію. Якщо була гарна погода, ми виносили на музейну терасу 10—15 книг стародруків і тут їх найдокладніше листок за листком прочищували з пилу, молів та інших книгоділ і, оскільки показалася потреба, дезінфекціювали формаліною. У цій роботі за тов. Кравцівим, як уже досвідченим музейником, оставав той привілей, що він лазив по драбині і господарив у полидях, за мною ж оставала друга пайка спільної роботи. Так працювали ми щодня по 2 години.

За працю швидко нам минули перші дні погідного жовтня, в якому ми мали ще влаштувати виставку української книжки. Її цілю було: представити українську книжку в її історичному розвитку, а зразки старої книжки, музейного книгозбору на такі добрані картини, мали у наглядити особливий культ книжки в давнину. Зокрема ця виставка мала вказати, наскільки в українському книжному орнаменті відбилися чужі впливи, чому він затрачувався та підкреслював поворот в сучасному до цих затрачених національних мотивів і орнаменту.

Кожний день розкривав моїм очам нові скарби. В листопаді припало нам завдання упорядкувати музейний склад. Він містив у собі збірки килимів української народної роботи, вишивок, народної ноші, предметів хатньої, і господарської обстановки, церковної утвари, тканин моделів українського звичаїнства.

По ріжнородному змісті, цей склад тов. Ірина Гуртіліна назвала „музейником“. Після його ремонту в літі, весь його зміст представлявся досить недоладно. Я з тов. Іриною дістав доручення запровадити в ньому який-такий лад. Головне, треба було виділити етнографію з церковщини та розмістити в двох розмірно незвичних кімнатах.

Біля того всього прийшлося нам немало намозолити. Тут все треба було звільнити з поважної верстви пороку та й усунути досить показну купу румовища, що остала після ремонту. Тов. Ірина, що в нашому товаристві мала славу „спеца“ в українському людському мистецтві, в усьому шукала гармонійності, всякій роботі бажала надати прикмети досконалості й естетичного викінчення. Тож і в це наше завдання хотіла, адалася, вкласти всю душу. І згодом наш музейник відіслав досить пристійний та принадний вигляд.

За цією роботою застала нас зима. Холод у „музейчику“ примусив нас її перервати. З черги ми прийняли за приготування матеріалів до складення бібліографії до українського музейництва. Наша праця стояла у звязку з 40-літнім ювілеєм „Діла“ і нашу роботу ми мали виконати на основі його статей і нотаток. Всю працю ми розділили між себе; себто розібрали означену кількість річників Б. Кравців, Ст. Охримович і ін. тай розібралися по львівських книгозбірнях. Час до часу з успіхів праці ми складали реляції директорові. Одначе наша спілка небагом розбілася.

У половині грудня покинув роботу в музею тов. Кравців, щоби живіше зайнятися іншою суспільною роботою.

(Продовження буде.)

Перенесення гор. старости Кльоца.

Городський староста Кльоц, що від 1928 р. є на цьому становищі, перенесений до централі міст-ства внутр. справ. Покищо агенди гор. старости виконуватиме віцестароста Шіцель. Як наслідок Кльоца називають дрогобицького старосту Порембальського, кап. Велюцького, шефа П. відділу ДОК VI, рад. Івахова й одного з вищих старшин поліції (м. ін. підпол. Митленера, якого висувають теж на становище команданта поліції Львів-місто).

Що каже марш. Шиманський.

Маршал сенату Шиманський у відчутті на зборах польської колонії у Відні сказав, що в Польщі не приваблива ще до аласної влади. Конституція з Польщі найліберальніша в світі, а люди не знали користуватися нею, виникло соймовладство й демагогія, щоб підкочити повагу уряду. Причини того теж, що в польському парламенті є почасті такі, що не бажають польської держави, почасті анальфабети й люди низького умового рівня. До рішення важких справ пхаються нефаховці. Опозиція, що чваниться демократизмом, поборює найб. демократа Пласудського. Він вирубав Польщу та не є її диктатором. Марш. Шиманський чувся би краще, колиб був сенат, однак доктрина й інтерес держави суперечать собі. Краківський конгрес був помилкою опозиції, а остале гальбою теперішнього покоління.

Мін. Складковський у тернопільським воєвідстві.

У неділю був у Львові кілька хвиць мін. внутр. справ Складковський, що приїхав авто з Любліна. Після міністр відїхав із секретарем до Тернополя, де переведе інспекцію підчинених йому урядів. Побуде там кілька днів. Можливо, що матиме інспекцію й у львівському воєвідстві.

Арештування начальника почти.

Начальника почти в Озернах Романа Героя арештували за надужиття на шкоду держ. скарбу та приватних людей. Шкоди доходять кілька тисяч. Начальника передали буцацькому суду.

Урядовець зал. дирекції потонув у Дністрі.

У Коронці (пов. Бучач) під час купелі в Дністрі потонув урядовець львівської дирекції залізниць Ром. Підгорецький наслідком серцевого удару. Тіло вилунали.

Пожежа в Яремчі.

Вночі 27. липня вибухнула пожежа в Яремчі в вілі „Жонка“. Літники врятувалися; кількох із них поранилося, вискакуючи з вікна. Весь будинок і річи літників згоріли до тла. Втрачено 150.000 зол.

Чехословацькі журналісти у Львові.

У неділю приїхала до Львова прогулька чех. журналістів: 14 осіб, у цьому 6 жінок. Репрезентація м. Львова приймала прогульку в Краківському Готелі. В понеділок прогульки оглядали місто.

Повінь в Індії.

(АТЕ). Наслідком зливи індійська місцевість Карачі під водою. На вулицях води на 1.20 м. Телеграфи та телефони попереривані. Нижчі ділянки міста схожі на одне велике озеро. Ріка Інд виступила з берегів, населення місц. Ляркана та Шікапур відізані від світу. Одно село біля Карачі струя води забрала зовсім. Скільки людей загинуло невідомо, та певно багато.

Процеси за саботаж у СРСР.

(АТЕ). На днях почнуться в більшовицьких судах процеси фаховців, обвинувачених у саботажі. У Володзі буде процес 60 податкових урядовців із начальником податкового уряду Остроумовим. Їх обвинувачують, що за мало оподатковували людей буржуазного походження. В Одесі арештували 32 кооператорів за бойкотування розпорядків про магазинування збіжжя. В Москві вестиметься проц. 25 учених із проф. Чаюковим, що нібито поширювали контрреволюційні погляди та проти колективізації хліборобства.

Трагічна смерть летунів.

Під час перелету над Францією учасників міжнародного рейду авіанеток у Ліоні розбилася авіоетка Остермана й Язембського. Апарат влетів у радіову антену. Летунки загинули. Німецька преса містить некрологи, присвячені тим летунам.

Італ. уряд затаює розміри катастрофи.

До німецьких часописів пишуть із Італії, що землетрус викопав багато білих шведів й більше було жертв, ніж подав іт. уряд. Переважна частина середньої італії подобала на цвинтаріще. Сорок сім тисяч вояків із поверхні землі, завалилися 4.400 домів. Заг. число убитих є 10 тисяч. Один американський журналіст обідав навіщені околиці аеропланом і авто. Він сказав, що у Вілла Нуова під румовинами є 4000 людей. Префектура приказала тому журналістові негайно покинути місце катастрофи. Муссоліні цензурує звіти краєвих і закорд. часописів. Під авалінцями є ще групи, вже гниють. Боятися, що вибухне пошесть. Навіщені околиці відідав король і ви. Аоста. Околиці такі зруйновані, що король не міг здержатися від плачу. В Ляцедонії король бачив, як вояки добули впад авалінці живу 2-літню дівчинку. Король поділував із владності дояка, що врятував її. В Мельфі добули впад авалінці 20-літню дівчину, та враз завалилася стіна й убила її. В Аквіліонії згинув хемік, що приїхав із Неаполя кілька годин перед землетрусом. На місце катастрофи приїхав папський делегат Кіапета й привів гроші для пошкодованих.

Журналістів позбулися. — Нові землетруси.

Тому, що деякі агенції подавали фальшиві вісти, журналістам заборонили бути в місцевостях, навіщених землетрусом. Дня 25. липня чути було ще легкі стрясення. Біля витаслого вулкану Вультуре бачили луну.

Вулкани в Чіле.

„Юнайтед Прес“ повідомляє ві Сантьяго ді Чіле, що багато вулканів у відп. Чіле є чинних. Передовім вулкан Ляма викидає вогонь і попіл.

Зі спортивного життя.

Літові змагання.

ВАРШАВА. Лєгія—Варшавянка 5:0 (0:0). КРАКІВ. Гарбарія—Рух 4:2 (2:1).

Мистецтва А-кляси.

ЛЬВІВ. Україна—Польонія 2:4 (1:2). В Україні найкраща оборона й Кобзар. Ворота для України здобули Кобзар і Грещук. Суддя д-р Недзівський. Видців ок. 2.000.

ЛЬВІВ. Лєгія—Погонь (Стрий) 4:1 (2:0).

ЛЬВІВ. Гасмоней—Овітець 1:1 (0:1).

ЛЬВІВ. Погонь І. Б.—Ресовія 8:1 (3:0).

ЗОЛОЧІВ. Явіна—Чорні І. Б. 3:2 (1:1).

НОВИНКИ

— Літом у гори. Інформуйтеся: Купелеве заведення Земеміян п. Гребенів коло Скольного. Горічі купелі сірчано-йодові у лазничках. 2388 24—30

— Конфіскація „Діла“. „Діло“ з дня 26. липня підпало конфіскації за другу частину статті „Події в Сновичах“.

— Свято Маркіяна Шашкевича. Дня 3. серпня ц. р. старанням Т-ва ім. Шашкевича в Золочеві на Підліській Горі відбудеться свято в честь М. Шашкевича з такою програмою: 1) привітання єпископа й похід з кінною бандерією й музикою на Підліську Гору; 2) полева Служба Божа; 3) посвячення гори; 4) віддання гори в посідання Т-ва і промова селянина Олексія Назара; 5) музика і промова д-ра Ваня; 6) хори і вправи „Соколя“ та „Лугів“; 7) товариські забави. Дохід призначений на викуп Білої Гори. Спішіть усі віддати пошану першому співцеві Галицької України.

— Права української мови. Староство в Жовкві на письма Урядів парохіальних в українській мові відповідає ось так: „Nie przyjmuję do wiadomości tamt. sprawozdania z dnia... I... w sprawie metryki śmierci... i przypominam obowiązek korespondowania z władzami w sprawach metrykalnych wyłącznie w języku polskim, a to pod rygorem skutków karnych. Proszę więc o załatwienie mej odczwy z dnia... I... w języku polskim, a to do dni 3-ech, gdyż w przeciwnym wypadku będę zmuszony skorzystać z przysługujących mi uprawnień. Starosta powiatowy“. — Трибунал Адм. рішив дня 24. 5. 1930. до ч. III. к. 686/29., що вільно відповідати на запити державних властей в справах метрикальних і статистичних матірною мовою, але Староство в Жовкві хоче дальше уживати репресій, колиб український священник користувався своїми правами.

— Викади про українські справи. Дня 3. липня мав д-р З. Кузеля у Східно-пруськом Студентському Гурткові інформативний виклад про сучасне положення на Україні. Дня 7. липня відбувся виклад д-ра Кузеля в „Національним Клубі“ про „Східну Європу та Німеччину“.

— Добайливість про здоровля чи комедія? В селі Богутин зборівського повіту був іще 20. квітня ц. р. один випадок яттистого тифу. Так

бодяй сконстатував фізик, який приїхав на хаті хорого таблицю і зарядив строгую ізоляцію та обійняв прислати параз до села дезінфекційну коломну. Досі все гаразд. Але минуло два тижні. Чоловік, навіщений недугою, подумав і більше нікого не лиш у селі, але й в тій самій хаті навіть голова не заболіла. Та остерога на хаті стояла далі, поки не приїде дезінфекційна коломна. І приїхала — але аж по трьох місяцях. Привезли котел і в кожній хаті несли люди щось дезінфекційнувати. Несли і посміхалися, бо дійсно, чи не треба подивляти справність санітарної влади, яка починає боротися із тифом аж три місяці запізно. Скільки людей могло вимирати за цей час?

— Лік на вкущення гадюк. Польське міністерство внутр. справ повідомило воєвідства, що сировницю проти вкущення гадюк, вироблювану інститутом Пастера в Парижі, можна набути по ціні 5 зол за флашку в Заведенні Гігієни у Варшаві та в фірмах державного заведення в Кракові, Львові, Любліні, Познані і Вільні.

— На волі. 3 Вільня подають, що там випущено на волю секретаря білоруської „Громади“ Окіничка на таких самих умовах як звільнено посла Тарашкевича. У вільні залишилася ще білоруський посол Волошин.

— Жидівський легіон. Відомий сіоністичний діяч Жаботинський видав твір п. а. „Жидівський легіон у світовій війні“, в якому подає історію повстання і боротьби жидівського полку добровольців, що разом з англійцями боролися у Палестині проти турків. Книжка видана в Берліні.

— І Кракатао оживає. Другого дня після землетрусу в Італії, вулкан Кракатао також ожив: за одну добу занотовано 880 малих вибухів цього страшного вулкану кілька раз стовп лавини сягав 1000 м. висоти.

— 3 життя української еміграції. „Українська Громада“ в Білгороді улаштувала для українських емігрантів і югословянських гостей драматичну виставу пєси „Миротворці“ Грінченка та концерт народних пісень під диригентурю Красуцького. Вистава й концерт відбулись у саді „Чехословацького Дому“ в Білгороді.

— Рома Гладка одержала на університеті Івана Казимира у Львові ступень магістра прав.

— Гості з краю у Берліні. 3 Берліна пишуть нам: В останніх часах мала берлінська колонія щастя й приємність витати в себе багато любих і знайомих гостей з рідного краю. І так дня 7-го липня відідали Берлін наші паломники до Лявду під проводом єпископа д-ра Бучка. Любих гостей сердечно вitalи місцевий український душпастир і представники берлінської колонії, яким було дуже мило перебути деякий час у товаристві з рідної землі. Місцева колонія мала нагоду поздоровити о. єпископа на його імянини й брати участь у папашдї, відправленні о. д-ром Бучком на могилі полк. Вітовського й четаря Чучмана. До Служби Божої, відправленої о. єпископом, співав Український Академічний Хор під управою д. Заричького. В кілька днів шпаніє переїздом до Лондону на Міжпарламент. Конференцію затримались у Берліні наші послы д-р Дм. Левицький, о. пралат Куніцький, п-і М. Рудницька, О. Луцький та д-р Блажкович, яких берлінська колонія сердечно зустрівала, бажаючи їм найкращих успіхів.

— Нинішні подружка. Войцех Гаргала, зазавешкалий при бул. Уніі Берестейської у Львові має таку войовничу жінку, що коли він з нею трошки посварився, то вона вхопила револьвер і хотіла застрілити свого ідеального чоловіка. Колиж Гаргала виразив жінці револьвер в руц, вона вхопила залізку і почала бити свого миролюбивого супутника на дорожї життя. Чоловік і в тім випадку не дав за втрутану, а тоді жінка вилила йому на голову киплячий чай. Цього вже булоб за багато навіть для Сократа і Гаргала закликав поліцію.

— Відгомін атенату в Ужгороді. Після атенату в Ужгороді, тамошні „руські“ опублікували на афішах протест проти українського руху на Закарпатській Україні взагалі та заклик, щоб „русини“ виступали в українських товариств і вступали до товариств ім. Духновича. Місцева влада заборонила поширювати ці відомості, тому, що їх автори грубо нападають на українців і в найближчому часі в Ужгороді буде судовий процес проти авторів агаданних відом.

— Малолітній Донжуан. В містечку Штрамп біля Оснабріку в Австрії 17-літній хлопець Шульте залюбився в 27-літній дівчині Вальмаєр-івній, а коли вона по якімсь часі взаїмною любові зрадила його з іншим, він напав на неї у сні, затягнув на шню мотуз і повісив її на дереві. Тепер його арештовано і він признався до вини.

— Конгрес жидівських лібералів. У Лондоні почався світовий конгрес жидів лібералів. Після богослуження берлінський рабін д-р Леман відгословив по німецькій промову. На першій засіданні промовляв рабін з Тексасу д-р Левковіц. Конгрес радить в першу чергу про забезпечення жидівської беалілі у віжних деожавах світа.

— Особисті вісти. Василь Кучабський зложив на берлінському університеті у проф. Геча й Фасмера докторський іспит із історії та слов'янських мов.

Ширім культ Шашкевича і культ Незнаного Стрільця.

Цьогорічне свято на Білій Горі відбудеться дня 3. серпня, а в випадку непогоди 10. серпня.

Ідемо гостинцем зі Золочева на Підлиську або Білу Гору. Вже адалека кільканадцять кілометрів кругом маяче пам'ятковий хрест Маркіяна Шашкевича, що опановує цілу околицю. Кругом з усіх сторін гостинцем, пішними дорогами, стежками йде народ святочно прибраний, у святочній настрою, селяни, інтелігенція, студенти, соколи і т. п. на возах і пішки, щоб віддати поклін Будителю Галицької Землі. Скоро мишаємо кілька сіл, що розложившись по дорозі, переїждимо через Білий Камінь, а там ще пару кілометрів і Підлиса та Біла Гора. Здалека видно, як збока її зарізані проканами. Мов мурава обігли гору. З усіх сторін пнеться народ стежками в напрямі хреста.

З мішаним почуванням поважного настрою, навіть таємного смутку і веселого підйому духа зближаємось до схилів гори. Підлиська гора в теперішньому виді, що з нею зв'язав Маркіян Шашкевич стільки споминів з безжурної молодості, з високим залізним хрестом, творить у цілості образ великанської могили, осяяної духом Поета, який вбрав її собі предметом своїх пісень. Рівночасно погляд на цілість огортає душу почуванням величі й сили і в відчутті близькості Генія-Поета ідемо немов до святого місця, щоб віддати честь і пошану для Того, якому доля не судила розвинути вповні всі свої політичні та таланти ані суспільної праці, але якого здоровий посів, кинений був у наріз з такою любов'ю до нього, якою ніхто з сучасників йому не дорівняв.

Біла Гора з хрестом Шашкевича це для українців взагалі, а зокрема для Галицької України символ відродження й віри у життєві сили Нації, тої віри, яку розбудили і влила в наші душі сам Шашкевич, який у часах найбільшого занепаду, навіть погорди рідного слова ворожив, що „стане піснь велика, довга, безконечна, що цілим світом загуде, що сильно розтремить славу передних і нинішніх літ усього народу“... Його але відстрашили ні нагінка своїх і чужих, ні переслідування цензури, ревізії, процеси, але в тих самих майже часах, коли Геній асеї України кликав до своїх наляканих земляків... „Україну любіть, любіть її во время люте“... власним життям дав приклад незломної любови. Величний Дух Поета з Підлиської Гори зляг над Рідним Краєм і буде все кріпити наші душі в любови й ставити наші сили у боротьбі за майбутнє Народу, особливо „во время люте“.

Ви певно знаєте, чим для кожного українця є могила Шевченка біля Канева, але ледви у кожного українця, бодай по цей бік греблі, вкорінилась гадка, що не меншої пошани є гідна могила Шашкевича у Підлисі, хоч для багатьох є вже вона цілою щорічної праці. Бо див-

ним збігом обставин — про що певно не кожному відомо, доля подучила культ першого Будителя Галицької Землі з культом Незнаного Стрільця, якого могила біля хреста Шашкевича.

У щасливіших народів пострено величави могили незаних живирів у столицьних городах, на найвидніших прилюдних місцях і їм віддають пошану свої чужі при кожній нагоді, серед великих парад і помп, з вінцями і промовами. Наш Незнаний Стрілець лежить осторонь людей на Білій Горі Шашкевича немов Великого Духового Батька Достойний Син, носій його ідей.

Гора Шашкевича й могила Незнаного Стрільця — ці два слова самі про себе говорять. Чи треба пригадувати про повинности тамушого українця для тих святощів.

Могила Шашкевича й Незнаного Стрільця повинні стати Меккою кожного українця, бодай по цей бік греблі.

Що таке „Український Проф. Карпат. Союз ліс. і дерев. робіт.“ і як то було з його „чолобитнею“?

В зв'язку з нотаткою в „Ділі“ з 19. ц. м. відносно „сензаційної“ новинки в „Дзєніку Львовськїм“ з 17. ц. м. про „Зїзд“ Українського Проф. Карп. Союзу лісових і деревних робітників та промислу“ в Делятині, дозволю собі подати кілька ближчих інформаційних даних.

На самому початку слід зазначити, що такий Зїзд відбувся 13. ц. м., це факт; що висладо до марш. Підсудського чолобитну телеграму, також факт. Але, щоб планати ближче характер того „Зїзду“ і цілої „організації“, треба познайомитися з аранжерами Зїзду.

На Покутті вештався давно вже якийсь Микола Петришин. Хто він і звідки він, ніхто не знає. Крутився по Коломийщині, зайшов і до села Березова Нижнього, та скоро звідтам забрався, бо місцеві селяни скоро зорієнтувалися що то за „тип“. Так забрав цей пан аж у Татарів над Прутом. Відомо, що Татарів, це старе хлібодільське гніздо, де грасували різні Прокопові і тим подібні хруні.

Він дуже скоро навязав з тими хрунями і хитро-мудро зачав свою діяльність. Відгребав статут організації „лісових і деревних робітників“, що його зредатували Стовпюки і С-ка та почав намовляти людей, щоб вступали в організацію. Мовляв: „ця організація перебратьме ліси від держави просто і в той спосіб позбудимося посередників жидів“. Видвинули цей дематогічний клич на те, аби при його допомозі збаламутити і використати темних людей. Раньше вже їздив Петришин до Варшави і тамна зїзді якоїсь „Ліги монархотворної“ виголосив промову іменем „українських делегатів із станиславського воєводства“, яких було аж вісім, яким кошти подорожі та дієти згорні заплачено.

Я особисто перестерігав свідомих селян Делятинщини перед розкладовою роботою хрунів ще на кілька місяців перед „Зїздом“ того „Союзу“, звертав увагу на хрунівський характер його. Відомо, що в Делятині існує Повітова Селянська Спілка, завданням якої саме і є

організувати українське робітництво, що працює по лісах та тартах. Воно дійсно в незалежному положенні. Над зорганізуванням його в професійну організацію положено багато труду. Поласовувано Спілки по селах, а на кінець Повітову Селянську Спілку в Делятині, якої Установчі Збори відбулися дня 13. VI. ц. р. Відомо, що принципи Селянської Спілки такі: до неї може належати кожний чесний українець, чи то урядист чи радник. На згаданих Установчих Зборах винесено навіть постанову, що Селянська Спілка є безпартійна. На ці збори і особисто запросив і Петришина на те, щоб його в присутності делегатів з цілого повіту адемакувати. Бо тоді він ще не пускав так явно фарби, та проте дозволив собі вже на провокації. Ось нпр. тиждень перед Зборами, себто 7. VI. ц. р. приходив Петришин і просив мене, щоб я йому відступив канцелярію філії „Просвіти“ на якісь „тайні“ наради, що я зміслия відмовив і закликав, що канцелярія філії „Просвіти“ не може бути тереном жадних „таємних нарад“. Цю історію я і розказав на Зборах Повітової Селянської Спілки в Делятині дня 15. VI. ц. р. По адемакуванні цього типа Загальні Збори односторонно ухвалили викинути його зі салі, що й сталося.

Що торкається голосного Зїзду, який таку утішив „Дзєнік Львовськї“, то прийшла на нього сама хрунія із вітими хрунями, як Черленюк з Луга, на чолі в числі якої сотки збаламучених людей. Зараз по відкритті „Зїзду“ говорив головний „аранжер“ Петришин. По нім забрав голос Микола Грицишин з Любичів і заявив іменем Повітової Селянської Спілки, що цей „Зїзд“ не є скликаний на те, щоб дійсно зорганізувати українське робітництво, а на те, щоб розбивати здоровий український національний фронт. Пояснів присутнім, хто такий Петришин і в числі 36 осіб демонстраційно кинув салю. Остали лише „чисті“ хруні, свідомі своєї цілі і доручених їм завдань і вони то прийняли ухвали, які відстоїлися похвали від санаційної преси. Маєте тут тепер до діла з відновленою акцією типу Даниловичівщини, тільки в змінений дещо формі.

Іван Кузич.

секретар Повіт. Сел. Спілки в Делятині.

† ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Михайло Шак, будівельний робітник у Львові, помер дня 25. VII. ц. р. у 56. році життя. Похорони відбулися дня 27. VII. в год. 3. по пол. Повійний служив 18 літ в магістраті, а підчас польсько-української війни зголосився охотником до У. Р. А. і як підстаршина брав участь у боях на вулицях Львова. Неприйнятий на службу до магістрату заробляв на удержання своєї сім'ї як будівельний робітник. Був членом Організації Українців м. Львова. Осиротав жінку і діти. — В. л. П.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ пдтиа кооперативам дня 26. ц. м. масло експортне 4-30 зол.; десерове 4-40 зол.; зітра молака 25 сотиків; зітра сметани 1-40 зол.; копа яєць 5-80 зол.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:

Поведілок, 28. липня, година 8. вечором Суперники (анжик).

Вікторок 29. липня, година 8. вечором Суперники (анжик).

Малий Міський Театр:

Закінчений.

Кіно.

АПОЛЬО: Звукова фільма „Співаючий сміх“ (Оз. Джоульсон, Сомі Бой).

КАСІНО: Пат і Патахон у Лянапарку.

КОЛЬОСЕН: Нечинне.

КОПЕРНИК: Ти, ти, моя мрія. Коли жуєть козани.

ЛЕВ: З причини відновлення саді й інсталяції звукового апарату Кіно зачинене.

МАРУСЕНЬКА: Ти, ти, моя мрія. Коли жуєть козани.

ОЗЯ: Поліційстер Тагеса.

ПІЛІАС: Дічина з пекла Тайна корабельної жахоти.

ПАН: Париска забавка.

ПІСАНЖ: Жовта контрабанда.

ПРОМІНЬ: З причини реконструкції зачинено.

СТІЛЕВ: Володарка Лібанону (Іван Лейтроніч) і Кен Мейнард.

ФІТІМОГІАНА: Шанпан.

ХІМЕРА: Чудо 20-го століття.

УПІХ: Найспритніший злодій у світі (Дж. Альбертін). — Пат і Патахон, як сторожі чесноти.

Програма радіо.

Вікторок 29. VII. 1930.

Варшава (1411,7) 18-00. Сопісти. Гельсінгфорс (221,4) 18-40. Радіооркестра. Лондон (336,3) 19-00. Органи. Берлін (418) 19-60. Концерт. Рим (441) 13-30. Легка музика. Лінгенберг (473) 17-30. Радіооркестра. Прага (487) 20-60. Словацькі пісні. Мільно (501) 12-15. Легка музика. Брюссель (509) 18-00. Радіотріо. Будапешт (550) 17-30. Військовий концерт. Харків (1304) 15-50. Концерт.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Український Театр „Кооператива“ у Львові, Український Театр ім. І. Тобілевича в Станіславові:

Східниця:

28. VII. „Панчик“.

29. VII. „Рені“.

30. VII. „Медді“.

Мраїниця:

31. VII. „Панчик“.

1. VIII. „Рені“.

Східниця:

2. VIII. „Троянда Стамбулу“.

3. VIII. „Черковна Мист“.

Дня 4. VIII. переїздить театр до Турки над Стр., а про перепугар оголосять особно.

До відома гімназійним абсолютентам! В перших днях серпня ц. р. ур-

джує Т-во „Основа“ підготовляючий курс до вступних іспитів для нововступлючих на львівську Політехніку, який тренатиме 6 тижнів. Оплата за курс вноситься 30 зол.; приміщення на час курсу можна буде одержати в Академічному Домі у Львові, вул. Сувійського ч. 21, за місячною оплатою 10 зол. (само помешкання). — Зголошення на курс і свент. помешкання з поданням виділу і адреси треба слати до: Т-во „Основа“, Львів, вул. Сувійського ч. 21, найдалше до 30/VII. ц. р. а огляду на потребу усталення числа курсантів, яке з технічних причин буде обмежене. — Львів, дня 20/VII. 1930. — За Феріу Кошію Т-ва „Основа“: Евген Кузів, гол. Д. Німилевич, секр. 2532 2-2

Виділ Муз. Т-ва ім. Лисенка оголошує отрим конкурс на кваліфікованого учителя скрипки в Муз. Інституті в Стрию і Дрогобичі з осідком в одній із тих міст. Подання вносити належить до 20. серпня до Музичного Т-ва ім. Лисенка у Львові.

До Вп. Членів Паломництва до Лурд. Подається до відома, що зникли Вп. Учасників Паломництва зроблені в різних містах, будуть розіслані біля 1. VIII. 1930. Нові замовлення прийматимуться. — Горнякiewicz, Станіславів, вул. Моношка ч. 9. 2538 1-2

На „Рідну Школу“ зложив з нагоди свогою вінчання ВП. П. Олександр і Стефанія з Шумків Крупи з Перемишля 30 зол., Д-р Василь Чижевський і Маруся Лесняк 20 зол. — ВП. Жер-

твонащим щиро дякує Головна У-

права „Рідної Школи“ 2537

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ГОДИННИКИ тільки найліпших фабрик, прецизійні, продає за готівку і на рати від десятиліт зят в найліпшій стороні знала фірма Іван Зальтєн-райх, Львів, пл. Маріївська ч. 5. 2468

КОНЦІПЕНТ адв. з судовою і дво-літньою адвокатською практикою шукає посади конціпєнта від дня 1. вересня ц. р. — Зголошення з умовами приймає: Василь Бабій, Монастирська, повіт Бучач. 2524 3-3

СІРОТА по учителю, чесна, ошадна, господаря, шукає заняття до заряду дому. — Ласна! зголошення слати до Адміністрації „Діла“ під „Кавказ“ 2529 2-3

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Спеціаліст ведуг легенів, серця і мозку

Д-р Фелікс Ган

Львів, Листопада 30.

1206 Пересвітлення Рентгеном.